

MINISTERE DE L'ARTISANAT DE LA CULTURE,
DE L'INDUSTRIE HOTELIERE ET DU TOURISME

SECRETARIAT GENERAL

CELLULE DE PLANIFICATION ET DE STATISTIQUE
DU SECTEUR CULTURE ET JEUNESSE- (CPS/SCJ)

REPUBLIQUE DU MALI
Un Peuple- Un But- Une Foi

**RAPPORT DE LA 25^{ème} REVUE DES PROJETS/PROGRAMMES
DU MINISTERE DE L'ARTISANAT, DE LA CULTURE, DE
L'INDUSTRIE HOTELIERE ET DU TOURISME AU 31
DECEMBRE 2024**

Composante Culture

Mai 2024

SOMMAIRE

SIGLES ET ABRÉVIATIONS.....	2
1. INTRODUCTION.....	3
2. CONTEXTE.....	3
3. OBJECTIFS.....	4
4. METHODOLOGIE.....	5
5. ÉTAT D'EXÉCUTION DES PROJETS /PROGRAMMES AU 31/12/2024.....	5
6. CONCLUSION/RECOMMANDATIONS.....	0
ANNEXES.....	2
ANNEXE 1 : TABLEAU RECAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIERE DES PROJETS/PROGRAMMES AU TITRE DE L'ANNEE 2024.....	0
ANNEXE 2 : TABLEAU RÉCAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIÈRE DES PROJETS / PROGRAMMES.....	3
ANNEXE 3 : FICHES DE SUIVI- EVALUATION DES PROJETS/PROGRAMME.....	5

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

BSI	Budget Spécial d'Investissement
CAMM-BFK	Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia-Balla Fasséké KOUYATÉ
CICB	Centre International de Conférences de Bamako
CNCM	Centre National de la Cinématographie du Mali
CPS	Cellule de Planification et de Statistique
CPS/SCJ	Cellule de Planification et de Statistique du Secteur Culture et Jeunesse
CREDD	Cadre Stratégique pour la Relance Economique et le Développement Durable
DFM	Direction des Finances et du Matériel
DNAC	Direction Nationale de l'Action Culturelle
DNPC	Direction Nationale du Patrimoine Culturel
ENP	Étude Nationale Prospective
FCFA	Franc de la Communauté Financière Africaine
MAP	Maison Africaine de la Photographie
MEF	Ministère de l'Economie et des Finances
MMK	Mémorial Modibo KEÏTA
MNM	Musée National du Mali
ODD	Objectifs de Développement Durable
OS	Objectif Spécifique
P/P	Projet et Programme
PC-AHB	Palais de la Culture Amadou Hampaté BA
PS	Pyramide du Souvenir
PTF	Partenaires Technique et Financier
PTI	Programme Triennal d'Investissement
RAS	Rien à signaler
RNP	Répertoire National des Projets
SG	Secrétariat Général
SNEDD	Stratégie Nationale pour l'Emergence et le Développement Durable
TA	Tour de l'Afrique

1. INTRODUCTION

L'exercice de la revue du portefeuille des Projets/Programmes de Développement du Mali s'inscrit dans le cadre de l'amélioration du mécanisme de Programmation Triennale glissante entreprise par les structures de planification du pays depuis 1988. Il a été pérennisé à partir de l'année 1998, date de la première revue qui avait permis d'étaler toute la faiblesse du taux de décaissement des projets /programmes en exécution qui était de (48 %).

C'est sur la base des enseignements tirés de ce premier exercice qu'il a été proposé de renouveler l'exercice en vue d'aboutir à une meilleure connaissance des problèmes liés à la mise en œuvre des Projets/Programmes. Ainsi, les revues annuelles ont été régulièrement organisées de 1998 à 2022 et ces différents exercices ont permis de constater une progression légère du taux de décaissement des projets en exécution qui est passé de **48 %** en 1998 à **57,51%** en 2022.

Spécifiquement pour le secteur de la culture, le taux de décaissement des projets en exécution est passé de 59,97 % en 2023 à 51,60 % en 2024 avec une diminution de 8,37%.

Ce document constitue la contribution de la composante Culture du département à la 25^{ème} revue des Projets et Programmes de Développement du Mali. Il fait le point de l'état des douze (12) Projets/Programmes d'investissements publics revus au 31/12/2024.

Le présent rapport est structuré en six (6) parties :

- Objectifs de la 25^{ème} revue ;
- Méthodologie de collecte des données sur les Projets/Programmes ;
- Point d'exécution des Projets/Programmes de Développement ;
- Plan d'actions de la 25^{ème} revue des Projets/Programmes de la composante Culture du Département ;
- Recommandations ;
- Conclusion.

2. CONTEXTE

La promotion d'un développement inclusif et durable en faveur de la réduction de la pauvreté et des inégalités est une préoccupation majeure des autorités maliennes. Elle est une priorité nationale en vue d'atteindre les Objectifs de Développement Durable (ODD) à l'horizon 2030 et l'Agenda 2063 de l'Union Africaine dont l'une des aspirations est une Afrique à identité culturelle forte, ayant des valeurs, une éthique et un patrimoine communs. Cette aspiration vise un seul objectif assorti de trois domaines prioritaires. Cet objectif est numéroté comme étant l'Objectif 16 dans le cadre des résultats.

Quant à la Stratégie nationale pour l'Emergence et le Développement Durable 2024-2033 (SNEDD), cadre opérationnel pour la première décennie de mise en œuvre de Mali kura jetaasira ka ben san 2063, elle vise à renforcer et prolonger l'agenda des réformes structurelles contenues dans le Cadre Stratégique de la Refondation de l'Etat 2023-2031, pour la consolidation des fondements de la stabilité macroéconomique et installer l'économie sur une trajectoire de

croissance forte, inclusive, durable de 10% en moyenne par an. Elle constitue ainsi la nouvelle Stratégie nationale de développement qui intègre l'ensemble des orientations stratégiques du Gouvernement et permet de concrétiser l'ambition affichée par ce dernier et les Partenaires Techniques et Financiers de disposer d'un document unique de référence reflétant les priorités de développement sur la période 2024-2033.

Il est opérationnalisé à travers la prise en compte de ses orientations en matière d'investissement dans le Programme Triennal d'Investissement (PTI) dont la Loi de Finances intègre la première tranche annuelle qui est le Budget Spécial d'Investissement (BSI).

L'exécution des Projets/Programmes d'investissement public du département au 31/12/2024 a été marquée par la poursuite d'importants projets/programmes de promotion culturelle à travers des travaux de réhabilitation/construction et d'équipement d'infrastructures.

Le Gouvernement du Mali et ses Partenaires Techniques et Financiers (PTF) ont convenu de la mise en place d'un Calendrier Harmonisé des Revues qui vise à organiser et rationaliser le processus des revues en amont du processus budgétaire afin de permettre la prise de décisions et de recommandations à prendre en compte dans les priorités des allocations budgétaires. Ce dispositif est un système de suivi/évaluation systématique de l'ensemble des projets/programmes d'investissement public. C'est dans ce contexte qu'il est organisé, chaque année, au niveau des départements ministériels la revue des projets/programmes.

Ainsi, l'organisation de la présente revue des Projets/Programmes fait suite à la lettre circulaire N°000983/MEF-SG du 08 avril 2025 relative à la préparation et à la tenue des Revues des Budgets-Programmes, des Revues de Projets/Programmes, des Revues sectorielles, des Revues Régionales, de la revue CREDD, des ODD et de la Revue budgétaire conjointe pour l'année 2025.

3. OBJECTIFS

3.1. Objectif général

L'objectif de la revue est de mettre à disposition, un instrument technique efficace pour une meilleure gestion des politiques, programmes et projets de développement.

3.2. Objectifs spécifiques

Spécifiquement, il s'agit de :

- examiner l'état d'exécution physique et financière des projets/programmes d'investissement public de la composante Culture du Ministère de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie Hôtelière et du Tourisme au 31/12/ 2024 ;
- identifier les principales contraintes et difficultés dans leur mise en œuvre ;
- évaluer la mise en œuvre des recommandations faites au titre de l'année 2024 (24^{ème} revue) ;
- formuler de nouvelles recommandations en vue d'améliorer la mise en œuvre normale des Projets / programmes.
-

4. METHODOLOGIE

Le rapport de la 25^{ème} revue des projets/programmes est élaboré sur la base du canevas de suivi/évaluation des Projets /Programmes mis en place.

A cet effet, il rend compte des réalisations physiques et financières de chaque Projet/Programme en cours d'exécution.

Le rapport résulte des informations fournies à la Cellule de Planification et de Statistique (CPS) par les gestionnaires des Projets/Programmes à travers les différents ateliers internes tenus au Département.

Les documents exploités sont : les fiches de suivi-évaluation des Projets/Programmes et les fiches de suivi trimestriel du BSI.

Pour une meilleure compréhension du document, les concepts clés utilisés dans le présent rapport sont définis de la manière suivante :

- **Financement acquis** : montant du financement extérieur et contrepartie nationale figurant dans les documents des accords ou conventions déjà signés ou cumul des dotations budgétaires (montants inscrits dans la Loi de Finances) pour les projets exclusivement sur financement intérieur ;
- **Décaissement** : ressources financières liquidées ;
- **Taux de décaissement** : rapport entre les dépenses effectuées au titre du projet, depuis son démarrage jusqu'au 31/12/2024 et le financement acquis ;
- **Projets en exécution** : projets ayant réalisé au moins un premier décaissement sur leurs financements acquis (intérieur et/ou extérieur) ;
- **Projets en préparation** : projets ayant un niveau de décaissement nul, il s'agit notamment des projets financés n'ayant pas encore effectué de décaissement.

5. ÉTAT D'EXÉCUTION DES PROJETS /PROGRAMMES AU 31/12/2024

Il concerne les points suivants :

- la situation d'exécution physique et financière des Projets/Programmes depuis leur démarrage;
- l'élaboration du Plan d'actions de la 25^{ème} revue pour corriger les insuffisances et les difficultés spécifiques signalées par les gestionnaires des Projets/Programmes.
- l'état de mise en œuvre des recommandations de la 24^{ème} revue des Projets/Programmes ;
- la formulation de nouvelles recommandations et la conclusion, il s'agit essentiellement de tirer des enseignements des précédentes revues et de formuler des recommandations pour pérenniser les acquis et combler les insuffisances.

Le département de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie hôtelière et du Tourisme pour la composante Culture compte au total **douze (12)** projets/programmes dont onze **(11)** en exécution et **un (01)** en préparation, tous entièrement sur financement intérieur.

Le coût global des Projets/Programmes depuis leur démarrage s'élève à **21 938 000 000 FCFA** au 31/12/2024 contre **21 573 000 000 FCFA** au 31/12/2023, soit une augmentation de **365 000 000 FCFA**. Cette augmentation s'explique par une évolution des crédits budgétaires des projets Equipement Conservatoire Arts et Métiers, Equipement Maison Africaine de la photographie et la Réhabilitation du Palais de la Culture par rapport à la dotation initiale de 2024.

Le financement acquis total des P/P en exécution s'élève à **21,417 milliards de F CFA**, et représente **97,63 %** du coût total des P/P.

Les fiches techniques d'identification pour chaque Projet/Programme en exécution au niveau du département de la composante Culture sont annexées au rapport de la 25^{ème} Revue des P/P.

Tableau 1: Plan d'actions des projets/programmes au titre de l'année 2024

N°RNP	Projets/Programmes	Réalisations en 2024	Difficultés rencontrées	Solutions proposées	Responsables	Délai
2357	Réhabilitation Palais de la Culture	RAS				
2358	Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse	Acquisition matériels informatiques et bureautique, élaboration Annuaire Statistique du secteur 2022-2023	RAS			
2816	Réhabilitation Musée national	RAS				
3031	Projet d'équipement CNCM	RAS				
3032	Programme construct/réhab parcs publics et monuments	RAS				
3033	Aménagement de la Tour d'Afrique	RAS				
3034	Aménagement Pyramide du Souvenir	RAS				
3256	Equip. Maison Africaine de la photographie	RAS				
3053	Equip. Conservatoire Arts et Métiers	RAS				
3341	CONSTRUCTION EQUIPEMENT CICB	RAS				
3196	Mémorial Modibo KEITA	RAS				

Tableau 2 : situation financière des projets/programmes au titre de l'année 2024*(Montants en millions de F CFA)*

N° RNP	Intitulés des Projets/programmes	Dotation 2024	Décaissement 2024	Taux d'exécution
2357	Réhabilitation Palais de la Culture	57	0	0,00%
2358	Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse	143	77	53,85%
2816	Réhabilitation Musée national	46	0	0,00%
3031	Projet d'équipement CNCM	46	0	0,00%
3032	Programme construct/réhab parcs publics et monuments	46	0	0,00%
3033	Aménagement de la Tour d'Afrique	23	0	0,00%
3034	Aménagement Pyramide du Souvenir	23	0	0,00%
3256	Equip. Maison Africaine de la photographie	31	0	0,00%
3053	Equip. Conservatoire Arts et Métiers	46	0	0,00%
3341	CONSTRUCTION EQUIPEMENT CICB	64	0	0,00%
3196	Mémorial Modibo KEITA	23	0	0,00%
Total		548	77	14,05%

**Sur l'ensemble des P/P de la composante Culture, au titre de l'année 2024, seul le Projet Appui CPS a été doté de 143 Millions avec un taux d'exécution de 53,85%.*

5.1. Analyse des réalisations financières

Le coût total de l'ensemble des projets revus s'élève à **21,938** milliards de F CFA et se répartit comme suit :

- **Projets en exécution** : 21,438 milliards de F CFA, soit **97,72%** ;
- **Projets en préparation** : 500 millions de F CFA, soit **2,28%**.

a) Financement acquis

Le financement acquis total s'élève à **21,417 milliards de F CFA**, et représente **97,63 %** du coût total des P/P.

b) Décaissements

Le cumul des décaissements enregistrés au 31/12/2024 pour l'ensemble des projets en exécution revus se chiffre à **10,853** milliards de F CFA pour un financement acquis global de **21,031** milliards de F CFA, soit un taux de décaissement de **51,60%**.

Comparé à celui de la 24^{ème} revue qui est de **52,32%**, le département enregistre une légère baisse de **0,72 points** due essentiellement aux difficultés de décaissement des (10) projets en exécution sur onze (11).

5.2. Principales difficultés recensées

La réalisation de la présente revue a permis d'identifier les difficultés qui entravent la mise en œuvre des projets/programmes, il s'agit essentiellement du gel des financements des projets.

6. RECOMMANDATIONS

6.1. État de mise en œuvre des recommandations de la 24^{ème} revue au 31 décembre 2023

Recommandations	Etat d'exécution			Structures responsables	Commentaires
	Réalisées	En cours de réalisation	Non réalisées		
1. Renforcer les capacités des gestionnaires sur le remplissage des fiches de suivi-évaluation des projets et programmes			X	CPS/Structures Techniques	Faute de financement
2. Organiser des missions de suivi-évaluation des projets/programmes			X	CPS / DFM	Faute de financement

6.2. Recommandations de la 25^{ème} revue au 31 décembre 2024

Sur la base des principales contraintes et difficultés relevées lors de la mise en œuvre des projets/programmes, et des enseignements tirés, les recommandations ci-dessous ont été formulées :

Recommandations	Structures responsables
1.	
2.	
3.	
4.	

7. CONCLUSION

Le taux d'exécution financière des projets/programmes (en exécution) du département de la composante Culture s'élève à **51,60%** en 2024. Ce taux connaît une diminution par rapport à celui enregistré au 31 décembre 2023 (**52,32%**).

ANNEXES

ANNEXE 1 :

SITUATION FINANCIÈRE DES PROJETS / PROGRAMMES DEPUIS LEUR DEMARRAGE JUSQU'AU 31 DECEMBRE 2024

(Les Montants sont en Millions de F CFA)

N°	RNP	Intitulé du projet	Durée	Coût	Financement acquis			Décaissement cumulé au 31/12/2024			Taux de décaissement			Observations
					Intérieur	Extérieur	Total	Intérieur	Extérieur	Total	Intérieur	Extérieur	Total	
Projets en exécution				21 438	21 031	0	21 031	10 853	0	10 853	51,60%	#DIV/0!	51,60%	
Secteur Infrastructures				21 438	21 031	0	21 031	10 853	0	10 853	51,60%	#DIV/0!	51,60%	
1	2357	Réhabilitation Palais de la Culture	2008-2025	4 116	4 116	0	4 116	3 137	0	3 137	76,21%	#DIV/0!	76,21%	
2	2358	Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse	2008-2025	1 560	1 560	0	1 560	1 108	0	1 108	71,03%	#DIV/0!	71,03%	
3	2816	Réhabilitation Musée national	2017-2025	1 581	1 581	0	1 581	820	0	820	51,87%	#DIV/0!	51,87%	
4	3031	Projet d'équipement CNCM	2017-2025	3 073	3 073	0	3 073	841	0	841	27,37%	#DIV/0!	27,37%	
5	3032	Programme construct/réhab parcs publics et monuments	2017-2025	4 052	4 052	0	4 052	946	0	946	23,35%	#DIV/0!	23,35%	
6	3033	Aménagement de la Tour d'Afrique	2017-2025	1 296	1 296	0	1 296	800	0	800	61,73%	#DIV/0!	61,73%	
7	3034	Aménagement Pyramide du Souvenir	2017-2025	881	881	0	881	637	0	637	72,30%	#DIV/0!	72,30%	
8	3053	Equip. Conservatoire Arts et Métiers	2012-2025	2 960	2 960	0	2 960	2 067	0	2 067	69,83%	#DIV/0!	69,83%	
9	3256	EQUIPEMENT MAISON AFRICAINE DE LA PHOTOGRAPHIE	2021-2025	564	564	0	564	300	0	300	53,19%	#DIV/0!	53,19%	
10	3341	CONSTRUCTION EQUIPEMENT CICB	2022-2025	1 000	593	0	593	101	0	101	17,03%	#DIV/0!	17,03%	
11	3196	Aménagement Mémorial Modibo KEITA	2019-2025	355	355	0	355	96	0	96	27,04%	#DIV/0!	27,04%	
Projets en préparation				500	386	0	386	0	0	0	0,00%	#DIV/0!	0,00%	
Secteur Infrastructures				500	386	0	386	0	0	0	0,00%	#DIV/0!	0,00%	

1	3342	CONSTRUCTION EQUIPEMENT DIRECTION NATIONALE ACTION CULTURELLE	2022-2025	500	386	0	386	0	0	0	0,00%	#DIV/0!	0,00%	
TOTAL GÉNÉRAL				21 938	21 417	0	21 417	10 853	0	10 853	50,67%	#DIV/0!	50,67%	

ANNEXE 2 : FICHES DE SUIVI- EVALUATION DES PROJETS/PROGRAMME

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : *Réhabilitation Palais de la Culture*
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture/ Palais de la Culture*
- I.3. Objectif du projet/programme : *Suivre et améliorer les activités culturelles*
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako*
- I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2008-2025
- I.7. Coût total du Projet : 4 116 000 000 F CFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 4 116

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

- 2.1. Dates : -de signature : 2017 de mise en vigueur : 2015-du 1^{er}décaissement : 373 000 FCFA en 2015
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 2015 de signature 2015

Intitulé des marchés	Date de lancement	Date de signature
Marché n°02324/DGMP/DSP 2015 relatif au rehaussement du mur de clôture, d'éclairage, d'adduction d'eau et de loge de sécurité.20152015
Marché n°00118/DGMP/DSP 2017 relatif à la fourniture de matériels informatiques (Lot N°2)	11/05/2016	29/03/2017
Marché n°00119/DGMP/DSP 2017 relatif à la fourniture et installation de climatiseurs dans la grande salle de spectacle (lot n°4)	11/05/2016	29/03/2017
Marché n°00315/DGMP/DSP 2017 relatif à la fourniture d'un véhicule PICK UP, d'un véhicule léger et de cinq (5) motos de 80cm ³ (Lot N°3)	11/05/2016	29/03/2017
Marché relatif à la fourniture de matériels et mobiliers de bureau (Lot N°1)	11/05/2016	29/03/2017
Marché n°0233/DGMP/DSP 2015 relatif à la construction de trois (3) salles de répétition Lot 1	11/05/2016	29/03/2017
Avenant n°1, aménagement des voies d'accès du bloc administratif et de la grande salle de spectacle, relatif au marché n°0233/DGMP/DSP 2015 concernant les travaux de réhabilitation du bloc administratif et de la grande salle de spectacle	03/06/2020	02/08/2020
Avenant n°1, aménagement d'un parking auto, relatif au marché n°0233/DGMP/DSP 2015 concernant les travaux de construction de trois salles de répétitions	03/06/2020	02/08/2020
Avenant n°1, aménagement du jardin et des abords du mur de clôture, relatif au marché n°0233/DGMP/DSP 2015 concernant les travaux de rehaussement du mur de clôture, d'éclairage, d'adduction d'eau de la cour et loge de sécurité	03/06/2020	02/08/2020

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2024**

(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2024	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur : <i>A. Budget National :</i> - Equipement -investissement -PPTE : <i>B. Autofinancement :</i> <i>Autres :(Populations/Collectivités)</i>	4 116	3 137	76, 21%
Total financement intérieur	4 116	3 137	76, 21%
Financement extérieur : -Bailleur n°1 -Bailleur n°2 -Bailleur n°3.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	4 116	3 137	76, 21%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :
.....
.....

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

Les réalisations ont permis de créer des emplois directs et indirects et elles ont aussi amélioré la qualité d'accueil et du service du Palais

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2024 ET MESURES/SOLUTONS PROPOSEES

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
	-				

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature :

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme: appui CPS
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : National
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2008-2025
- I.7. Coût total du Projet : 1 560 000 000 F CFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 1 560

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

- 2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2024**
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2024	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	1 560	1 108	71,03%
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
Total financement intérieur	1 560	1 108	71,03%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	1 560	1 108	71,03%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : Acquisition matériels informatiques et bureautique, élaboration Annuaire Statistique du secteur 2022-20233

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : Peu satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2024 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	RAS				

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

Projet Réhabilitation Musée national- N° RNP : 2816

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Réhabilitation Musée national
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture/ Musée national du mali
- I.3. Objectif du projet/programme : offrir un accueil satisfaisant au public et assurer une couverture sécuritaire aux collections et aux usagers du Musée.
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2025
- I.7. Coût total du Projet : 1 581 000 000 F CFA
- en Devises :
 - en millions de F CFA : 1 581

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

- 2.1. Dates : -de signature 2017 -de mise en vigueur : 2017 -du 1^{er}décaissement : 2017
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 2016 -de signature DGMP-Entreprise Ndje construction SARL

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Travaux de réhabilitation et de renforcement des dispositifs de surveillance et de sécurité du Musée National, Lot1	27 Septembre 2016	17 Janvier 2017
Travaux de construction du local pour réserve et de deux (02) blocs de cinq (05) latrines	27 Septembre 2016	17 Janvier 2017

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2024**

(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2024	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	1 581	820	51,87%
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
Total financement intérieur	1 581	820	51,87%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	1 581	820	51,87%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :_RAS.

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :
.....

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2024 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					
2.					
3.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Projet d'Equipeement CNCM
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture/CNCM
- I.3. Objectif du projet/programme : *Créer des espaces de diffusions et d'exportations cinématographiques et renforcer les capacités de la production cinématographiques*
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipeement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2025
- I.7. Coût total du Projet : 3 073 000 000 F CFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 3 073

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

- 2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Construction d'un complexe Culturel à Vocation de cinéma sur la rive droite de Bamako	25/08/2017 et 18/09/2017	23/11/2018

- 2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2024**
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2024	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	3 073	841	27,37%
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
Total financement intérieur	3 073	841	27,37%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	3 073	841	27,37%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

2.6 Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2024 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : *Construction/Réhabilitation Parcs publics et Monuments*
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture/DNPC*
- I.3. Objectif du projet/programme: Conservation, Promotion et valorisation des parcs et monuments et Accroissements de l'offre touristique.
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako, Ségou et Sikasso*
- I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2025
- I.7. Coût total du Projet : 4 052 000 000 F CFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 4 052

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

- 2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Réhabilitation des vestiges du Tata de Sikasso	25 Juin 2018	27 Août 2018
Etude technique (Gao Sanèye et Djenné)	10 Juillet 2018	03 Août 2018
Restauration du monument Cabral	02 mars 2018	15 mars 2018
Restauration du monument des Martyrs	06 mars 2018	15 mars 2018
Marché N° 4620 relatif à la Restauration du monument du 26 mars, du monument Cabral et du monument de l'indépendance et du Tourisme		27 novembre 2023

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2024**
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2024	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur : <i>A. Budget National :</i> - Equipement -investissement -PPTE : <i>B. Autofinancement :</i> <i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>	4 052	946	23,35%
Total financement intérieur	4 052	946	23,35%
Financement extérieur : -Bailleur n°1 -Bailleur n°2 -Bailleur n°3			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	4 052	946	23,35%

2.4 Situation d'exécution des réalisations physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

-

- 2.5. Appréciation d'ensemble sur l'état d'avancement du Projet/programme :

.....

2.6. Appréciation sur la contribution directe du Projet/programme à la réduction de la pauvreté : Le projet contribuera à réduire la pauvreté à travers :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2024 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N° Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	RAS				

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature :

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme :
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme: réhabilitation et rentabilisation de la Tour
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2025
- I.7. Coût total du Projet : 1 296 000 000 F CFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 1 296

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

- 2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Marché N° 0474/CMP-MC-2018 ; Etudes architecturale et technique des travaux de réhabilitation de la Tour TDR, DRPCR	15/03/2018	25/04/2018
Marché N° 0475/CMP-MC-2018 ; Etudes architecturale et technique des travaux de construction des bureaux du personnel et l'aménagement du parking de la Tour de l'Afrique	15/03/2018	25/04/2018
Marché N° 3244/CMP-MC-2018, Travaux de réhabilitation de la Tour	02/10/2018	26/10/2018
Marché N° 03717/CMP-MC-2020 ; Etudes et suivi des travaux d'aménagement de la Tour de l'Afrique y compris la fourniture et l'installation d'ascenseur avec toutes suggestions	03/06/2020	28/07/2020
Marché N° 03461/DRM-2020 travaux d'aménagement de la Tour de l'Afrique en deux (02) lots (Lot 1 : travaux de peinture)	17/08/2020	08/10/2020
Marché N° 03522/DRM-2020 travaux d'aménagement de la Tour de l'Afrique en deux (02) lots (Lot 2 : travaux de réhabilitation de l'ascenseur)	17/08/2020	08/10/2020
Marché N° 3922/CMP-MC-2020 acquisition de livres pour le Centre de documentation et de recherche de la Tour	15/08/2020	208/10/2020
Marché N° 3848/CMP-MC-2020 fourniture et pose de groupe électrogène pour la Tour	30/10/2020	05/11/2020
Marché N° 3918/CMP-MC-2020 travaux d'aménagement des espaces verts et installation d'un forage de la Tour	30/10/2020	05/11/2020
Marché N° 3942/CMP-MC-2020 travaux d'aménagement d'une cuisine à la Tour	30/10/2020	05/11/2020
Marché N° 3924CMP-MC-2020 travaux de réparation, de mise à niveau du carrelage, de la toilettes extérieures et divers pour la Tour	30/10/2020	05/11/2020

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2024**
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2024	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	1 296	800	61,73%
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C.</i>			
<i>Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
Total financement intérieur	1 296	800	61,73%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	1 296	800	61,73%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS.....

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2024 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :
Prénom et Nom :
Fonction :
Signature

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Aménagement Pyramide du Souvenir
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme: Renforcer les capacités fonctionnelles de la Pyramide du Souvenir
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2025
- I.7. Coût total du Projet : 881 000 000 F CFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 881

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

2.1. Dates : -de signature : 06/09/2019 de mise en vigueur : 24/09/2019.-du 1^{er}décaissement :.....

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 14/12/ 2018 de signature 13/02/2019

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
N° 2447/DRMP 2019, travaux d'aménagement de la Pyramide du Souvenir	14/12/2019	03/05/2018
N° 1853/CMP-MC 2019, contrôle et surveillance des travaux d'aménagement de la Pyramide du Souvenir	22/02/2019	17/05/2018
N° 2447/DRMP 2019, travaux d'aménagement de la Pyramide du Souvenir, 2 ^{ème} phase	27/12/2018	31/07/2019

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2024**
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2024	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	858	637	72,30%
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
Total financement intérieur	858	637	72,30%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	858	637	72,30%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

2.6 Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2024 ET MESURES/SOLUTONS PROPOSEES

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	RAS				

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : *Equipement Conservatoire Arts et Métiers*
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture*
- I.3. Objectif du projet/programme : doter le conservatoire d'équipements qui renforcent ses capacités de formation, de promotion des arts et de la culture, et qui assurent de meilleures conditions de vie et de travail.
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako*
- I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2012-2025
- I.7. Coût total du Projet : 2 960 000 000 Francs CFA
- en Devises :
 - en millions de F CFA : 2 960
 -

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

2.1. Dates : -*de signature* : 06/06/2016-*de mise en vigueur* : 25/08/2017-*du 1^{er}décaissement* : 27/12/2017

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 09/11/2015-de signature 26/05/2016

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Construction d'un centre d'accueil et trois (3) ateliers	09/11/2015	06/06/2016
Avenant au marché n°00582/DGMP-DSP 2017 relatif aux travaux de construction d'un centre d'accueil et de trois ateliers	04/09/2020	04/09/2020

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2024**
(en millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2024	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur : <i>A. Budget National :</i> - Equipement -investissement -PPTE : <i>B. Autofinancement :</i> <i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>	2 960	2 067	69,83%
Total financement intérieur	2 960	2 067	69,83%
Financement extérieur : -Bailleur n°1 -Bailleur n°2 -Bailleur n°3.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	2 960	2 067	69,83%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2024 ET MESURES/SOLUTONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1					-
2.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Equipement Maison Africaine de la Photographie
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme :
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2021-2025
- I.7. Coût total du Projet : 564 000 000 F CFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 564

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

- 2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
1135/CPMP-MCAT- Achat de matériel et mobilier de bureau MCEN :		
0508/CPMP-MCAT-MCEN : Acquisition de matériel de prise de vue photographique		
0517/CPMP-MCAT-MCEN : Fourniture et pose des équipements de la salle de projection		
0507/CPMP-MCAT-MCEN : Acquisition d'équipement de studio		

2.3. Situation d'exécution financière : ***du démarrage du projet au 31 décembre 2024***
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2024	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	564	300	53,19%
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
Total financement intérieur	564	300	53,19%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	564	300	53,19%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : Satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2024 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	RAS				

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

I.1. Intitulé du Projet/Programme : Construction/Equipement CICB

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture

I.3. Objectif du projet/programme: Amélioration des conditions de travail et d'accueil des usagers et promouvoir les activités culturelles.

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako

I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiments-Equipement

I.6. Durée du Projet/Programme : 2022-2025

I.7. Coût total du Projet : 1 000 000

- en Devises :
- en millions de F CFA : 1 000
-

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

2.1. Dates : -de signature :-de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :
.....

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

2.3. Situation d'exécution financière : *du démarrage du projet au 31/12/2024*
(en millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2024	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :			
A. Budget National :	593	101	17,03%
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
B. Autofinancement :			
C. Autres :(Populations/Collectivités)			
Total financement intérieur			
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1	593	101	17,03%
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°			
Total financement extérieur			
Total des financements	593	101	17,03%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques :

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du
Projet/Programme :RAS.....

2.7. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la
Pauvreté :

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2024
ET MESURES/SOLUTONS PROPOSEES**

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/ Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme Aménagement Mémorial Modibo KEITA
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme:
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2019-2025
- I.7. Coût total du Projet : 355 000 000 F CFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 355

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

- 2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2024**
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2023	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	355	96	27,04%
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C.</i>			
<i>Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
Total financement intérieur	355	96	27,04%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°.....			
Total financement extérieur			
Total des financements	355	96	27,04%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2024 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme Construction/Equipement Direction Nationale de l'Action Culturelle
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme:
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2022-2025
- I.7. Coût total du Projet : 500 000 000 F CFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 500

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

- 2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2023**
 (En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2023	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	386	0	00,00%
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
C.			
<i>Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
Total financement intérieur	386	0	00,00%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°.....			
Total financement extérieur			
Total des financements	386	0	00,00%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :

-
-

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

.....
.....

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2024 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature